



HELLBOY

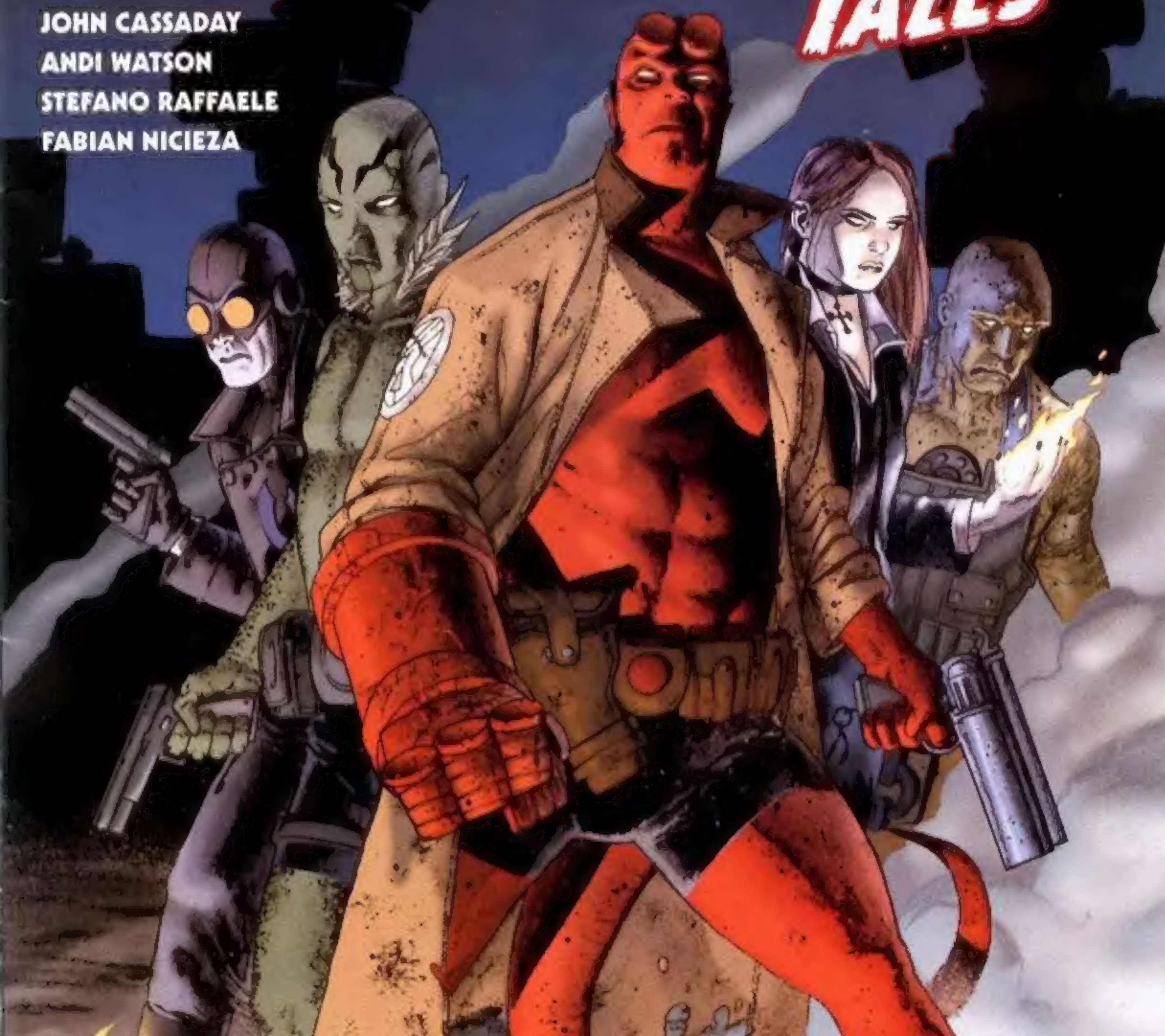
WEIRD TALES

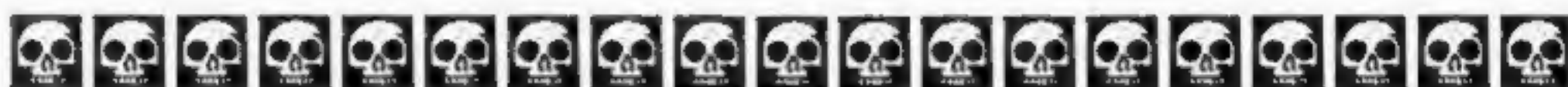
#1

\$2.99

\$4.99 CANADA

JOHN CASSADAY
ANDI WATSON
STEFANO RAFFAELE
FABIAN NICIEZA





HELLBOY™ WEIRD TALES

Hellboy and all related characters created by Mike Mignola

BIG-TOP HELLBOY

Story and Art JOHN CASSADAY * *Colors and Letters* DAN JACKSON

SUGAR-COATED WIRE

featuring DR. KARL RUPRECT KROENEN

Art TYRUBEN ELLINGSON

PARTY POOPER

Story and Art ANDI WATSON

CHILDREN OF THE BLACK MOUND

Story FABIAN NICIEZA * *Art* STEFANO RAFFAELE

Colors ELENA SANJUST * *Letters* MICHAEL HEISLER

LOBSTER JOHNSON *in*

DOC HOLLOW'S GRAND VIBRO-DESTRUCTO MACHINE *Episode 1:*

Story and Art JOHN CASSADAY * *Colors and Letters* DAN JACKSON

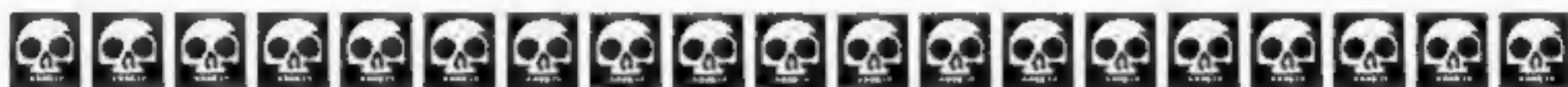


Cover Art JOHN CASSADAY * *Cover Colors* DAN JACKSON

Designer * LIA RIBACCHI * *Assistant Editor* * MATT DRYER

Editor * SCOTT ALLIE * *Publisher* * MIKE RICHARDSON

Hellboy™, Weird Tales #1 (of 8), February 2003. Published by Dark Horse Comics, 10956 SE Main St., Milwaukie, OR 97222. All stories ©2003 Michael Mignola. Hellboy™, Lobster Johnson™, BPRD™, and all related characters are trademarks of Michael Mignola. Weird Tales® Victor Dricks, Inc. Used with Permission. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.





ODIO
EL CIRCO.

Big-Top-Hell-Boy

BY JOHN CASSADAY
COLORS AND LETTERS BY
DAN JACKSON

MARKLEUTHEN,
ALEMANIA, 1994.

UN CIRCO FANTASMA.
ME ALEGRO QUE
HAYAS PODIDO VENIR.

UN CIRCO ES UN CIRCO,
LIZ. POR QUÉ ESTAMOS
AQUI? EXPLICAOS.

A PRINCIPIOS DE SIGLO,
PENSABAMOS QUE ESTE
CIRCO IBA DE PUEBLO EN
PUEBLO EN BAVARIA...

...HASTA QUE LLEGO
AQUI EN
MARKLEUTHEN.

*LA HISTORIA CUENTA
QUE MUCHOS NIÑOS
DESAPARECIERON
PARA APARECER DÍAS
DESPUES MUERTOS AQUI.*

*Y EL CIRCO CON SUS RAREZAS
Y ESPECTACULOS CHOCANTES
ERAN UN OBJETIVO FACIL.*

*LOS PUEBLERINOS SE UNIERON
Y RODEARON A LOS ARTISTAS
EN SU GRAN CARPA.*



*PRENDIERON FUEGO A LA CARPA,
GUARDANDOLOS A TODOS DENTRO
HASTA LA MUERTE.*



TRECE NIÑOS
HAN
DESAPARECIDO.

EL CIRCO HA
VUELTO AL PUEBLO
PARA VENDEARSE.







¿QUE TIPO
DE FREAK
ERES TU?



¿DONDE ESTAN
LOS NIÑOS,
CAPULLO?



CURIOSO
ESPERPENTO.
GRANDE Y ROJO. CARA
DE GARGOLA ROTA.
PEZUÑAS, NO PIES.
REALMENTE
GROTESCO.

¿BUSCANDO
TRABAJO?



YA
TENGO.

RESPONDEME O TE PATEARE
TU CULO DE PAYASO TAN
FUERTE QUE CRECERAS.



¿PIENSAS QUE
ESTAS AQUI PARA
HACER JUSTICIA,
TIPO DURO?



VINIMOS PARA ENTRETENER
A LOS PALETOS, ESO ES
LO QUE HACEMOS.
NUESTRO TRABAJO.

ERA TODO LO
QUE QUERIAMOS.



!!¿SIGUES
PENSANDO
LO MISMO?!!



¿QUIERES A
LOS NIÑOS?
DEJAME QUE TE
LLEVE A ELLOS!



¡DILO!
¡CONFIESA!
¡DIME QUE
LOS ASESINASTE!

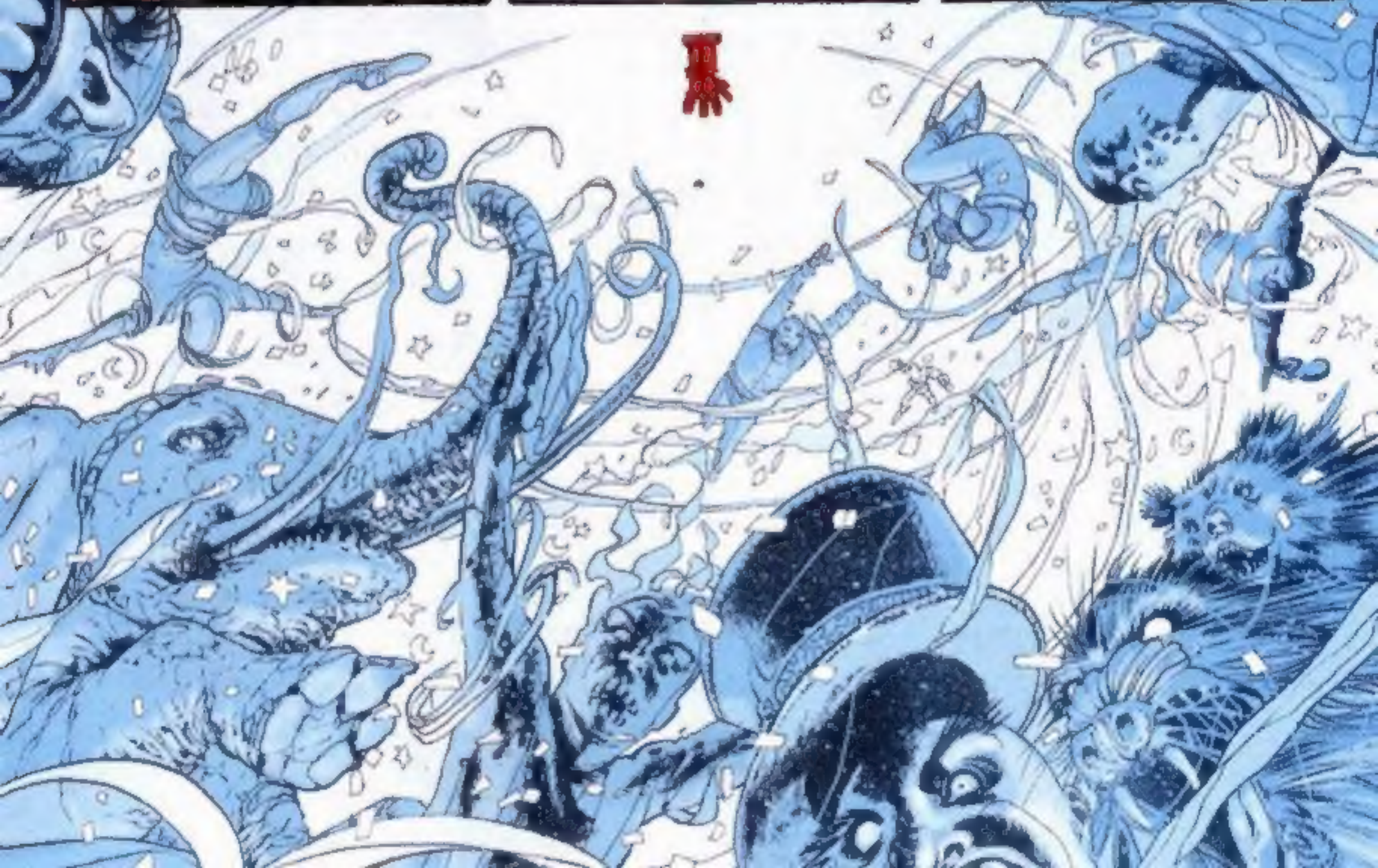
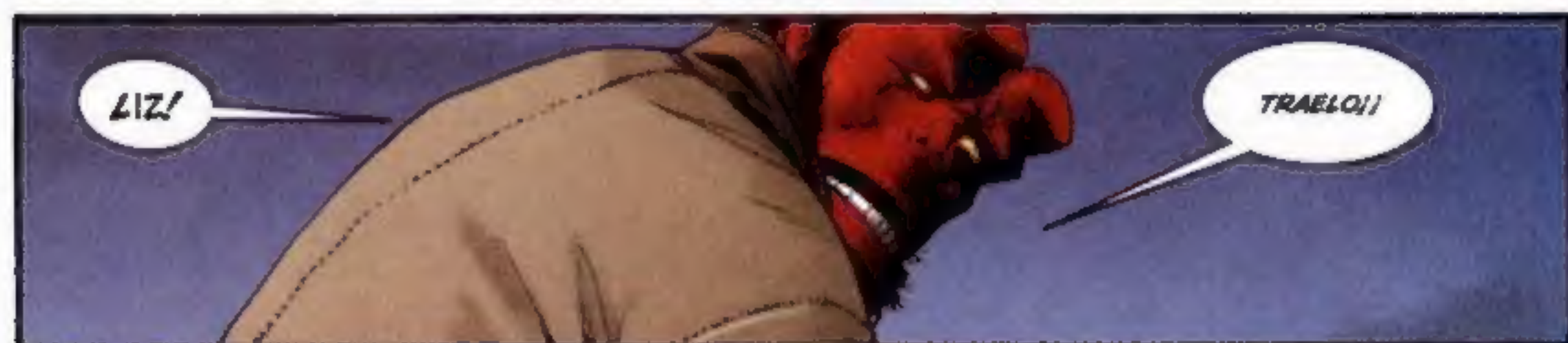


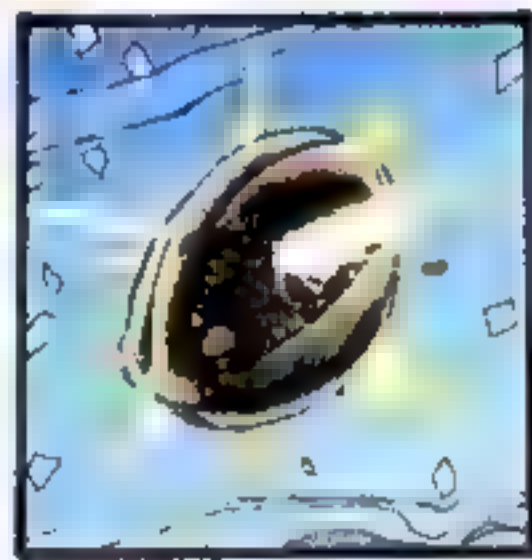
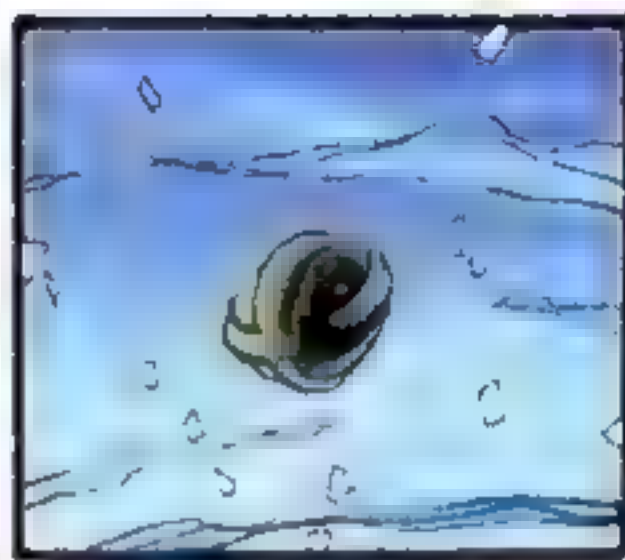
ERA LA ÚNICA
MANERA DE
HACER JUSTICIA.

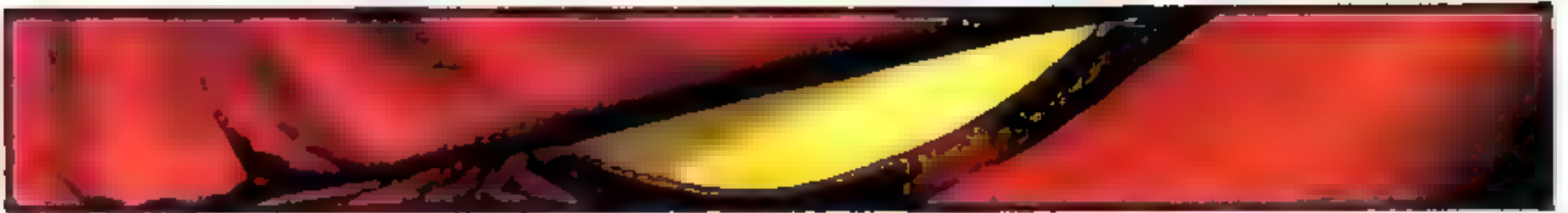


ESO ERA LO QUE
QUERIA OIR, PEQUEÑO
PAYASO BASTARDO!









BUEN ESPECTACULO.

LA EXPLOSION NO ME HA AFECTADO EN ABSOLUTO.

ERA UNA SPECTRO-BOMBA, DISEÑADA ESPECIALMENTE PARA APARICIONES. SI TE INTERESARAN MAS LAS CUESTIONES TECNICAS, LO SABRIAS.



MI NANO.

ENCAJO EN EL PORTAL PERFECTAMENTE, COMO UN GANTE.

¿COMO UNA LLAVE?



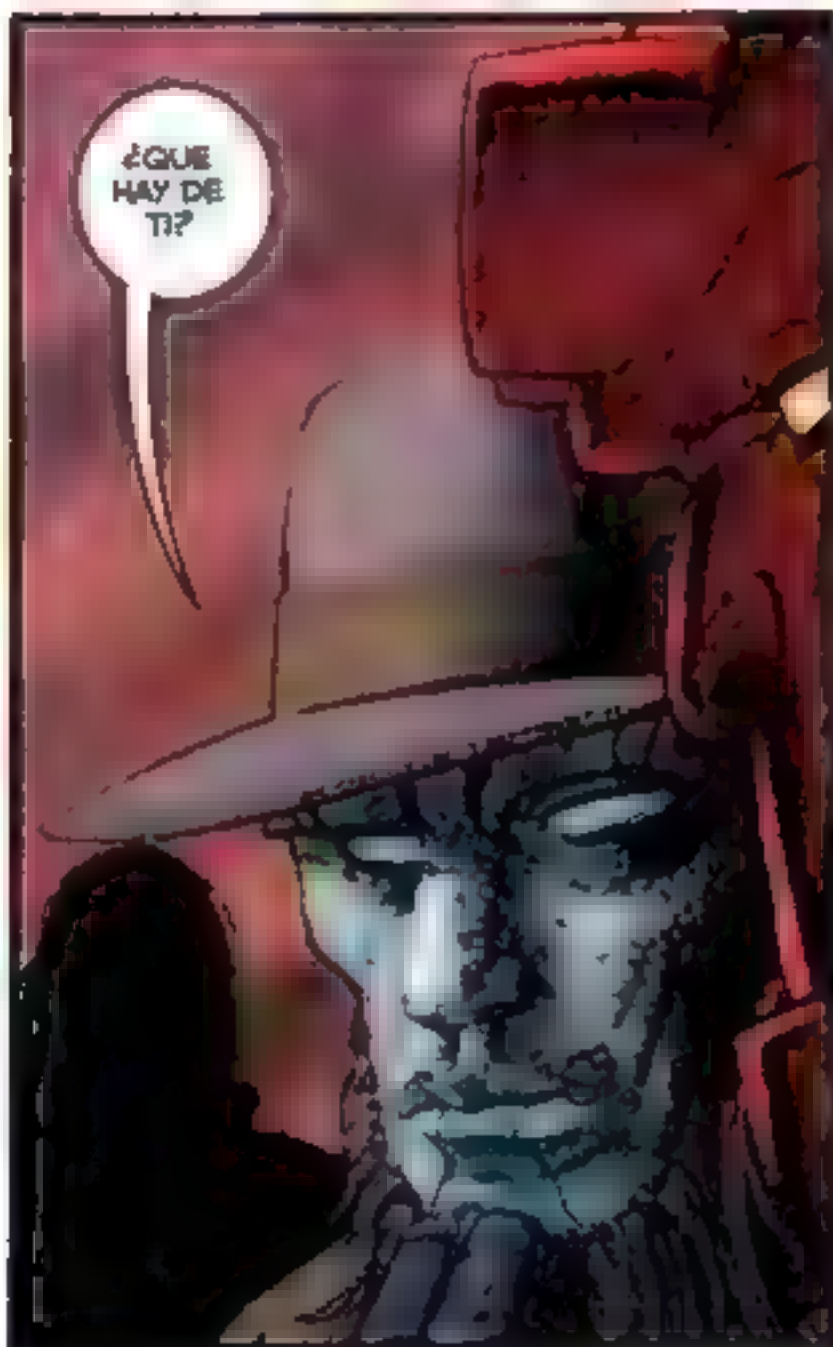
¿ESTAS BIEN, LIZ?

SOLO UN POCO...FRIA.

MATARON A TODOS ESOS NIÑOS, ABE.



Y LOS HE QUEMADO REDUCIENDOLOS A LA NADA...



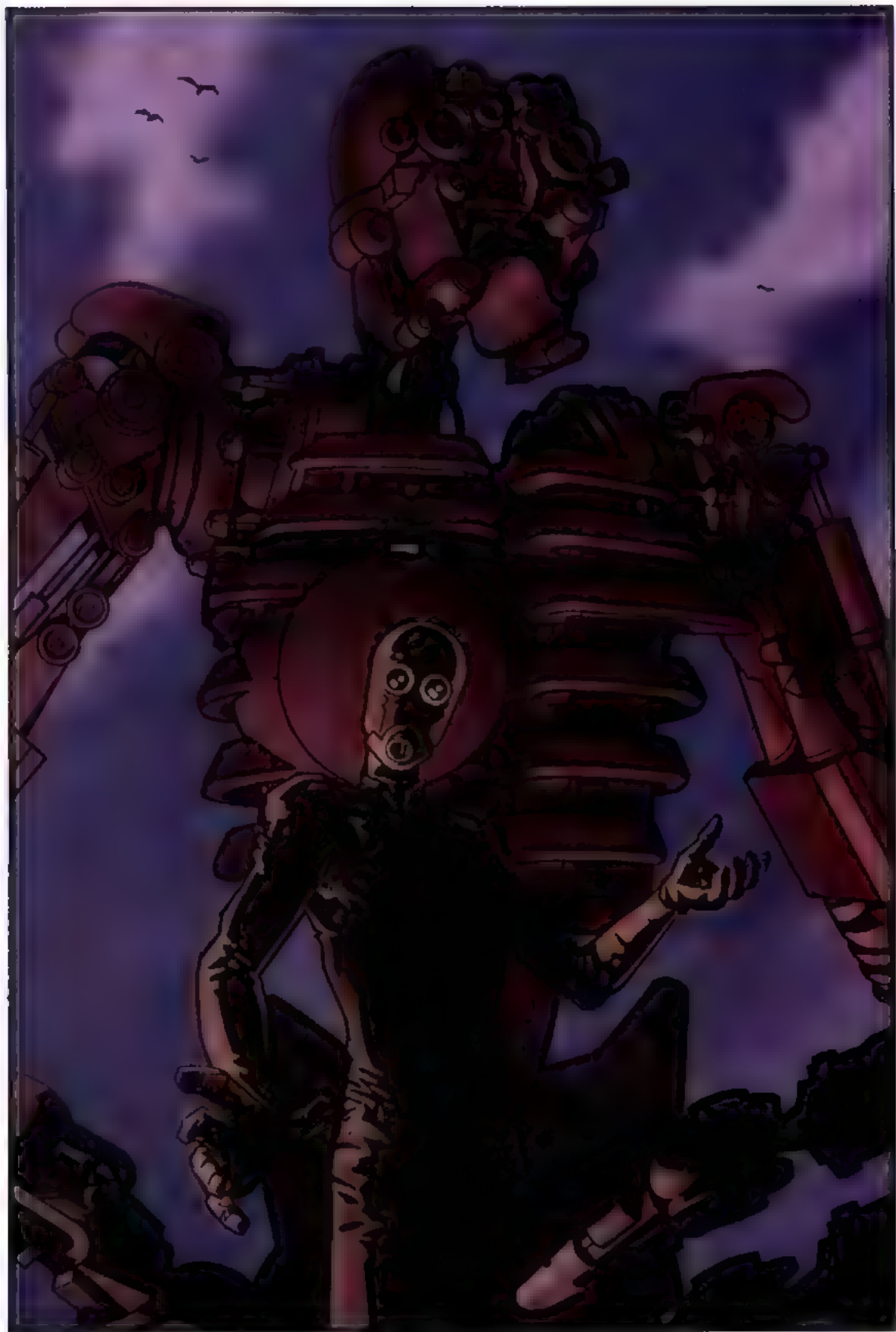
¿QUE HAY DE TI?



TENGO LA CARA DE UNA GARGOLA ROTA.

THE END.

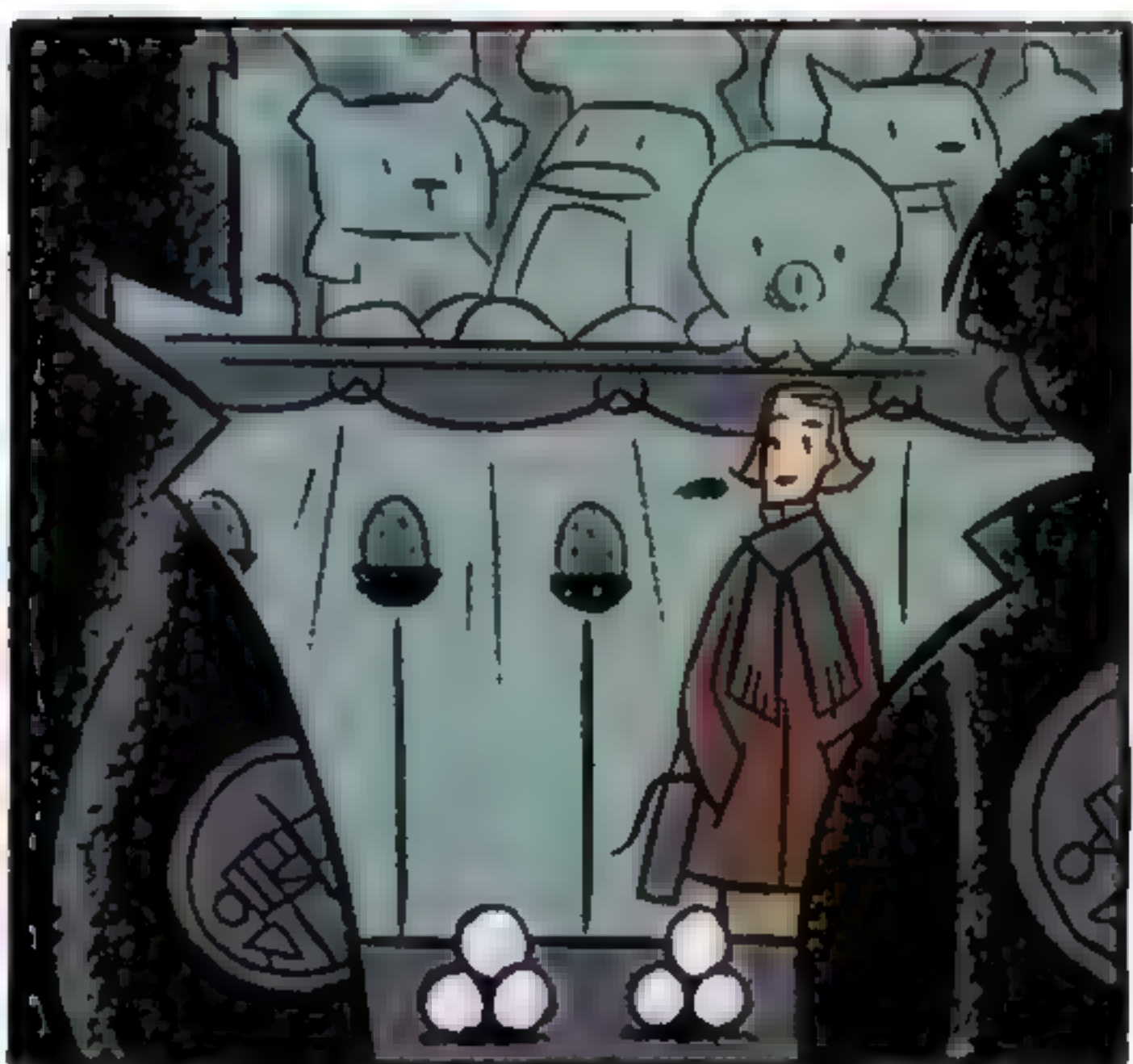
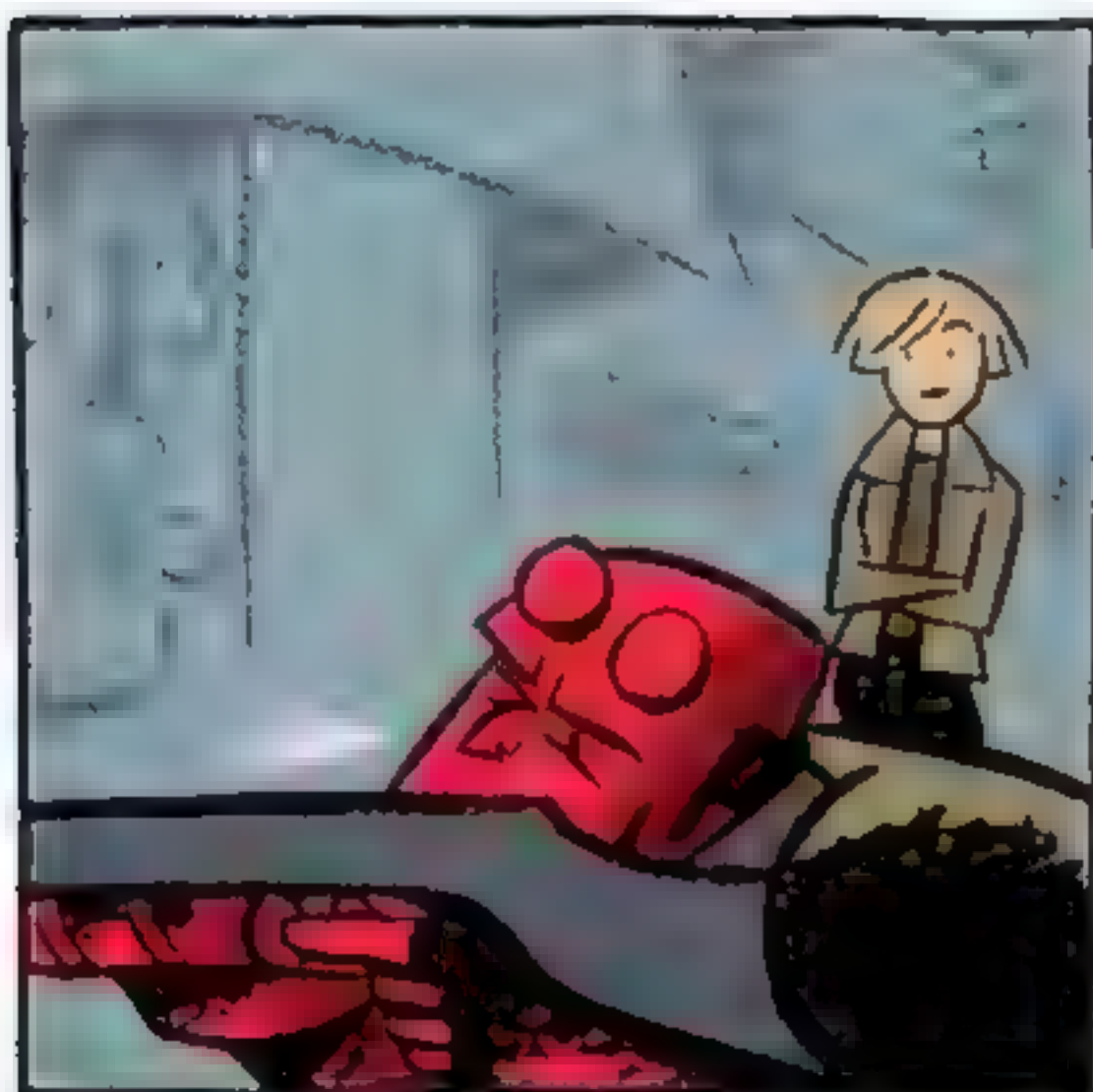
THE END.

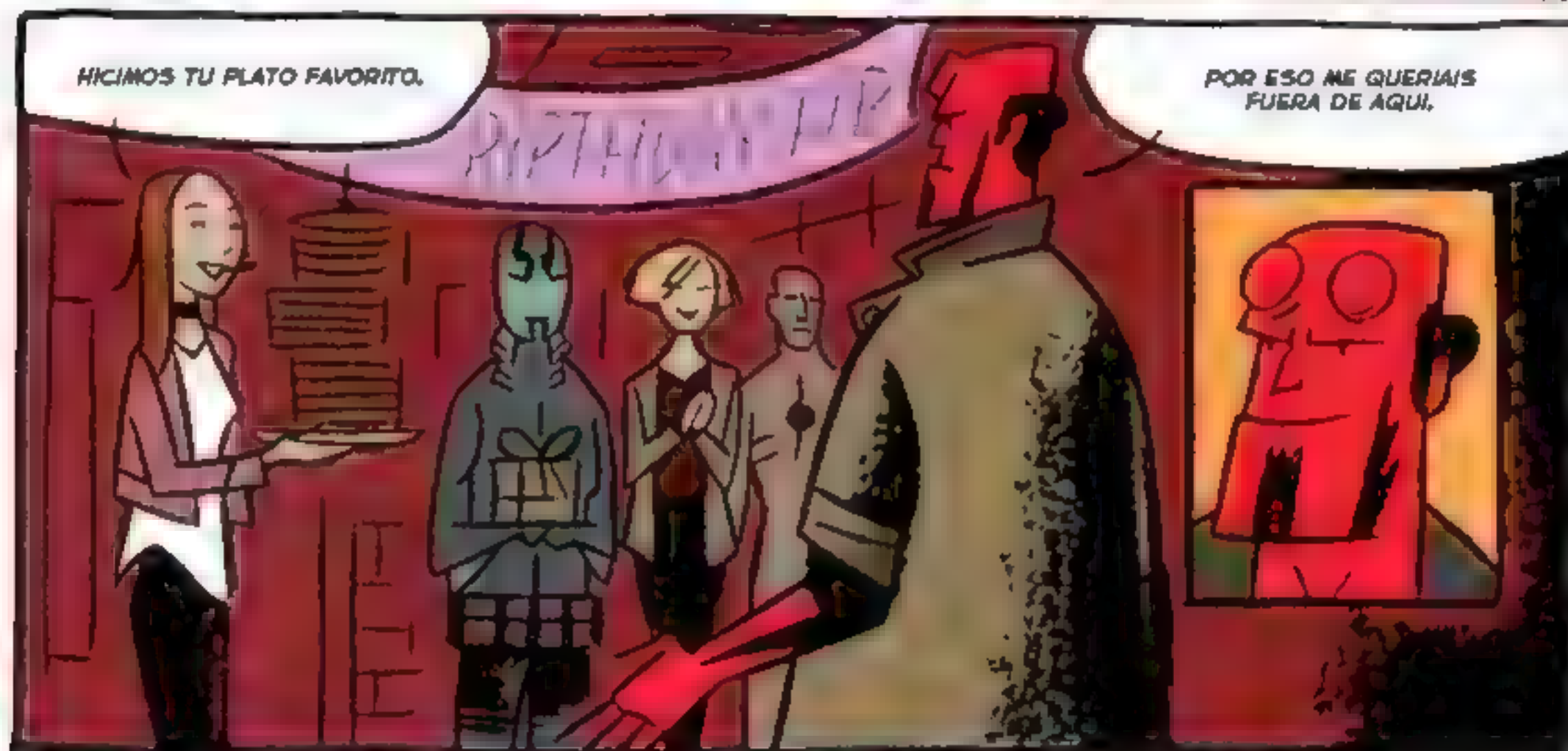
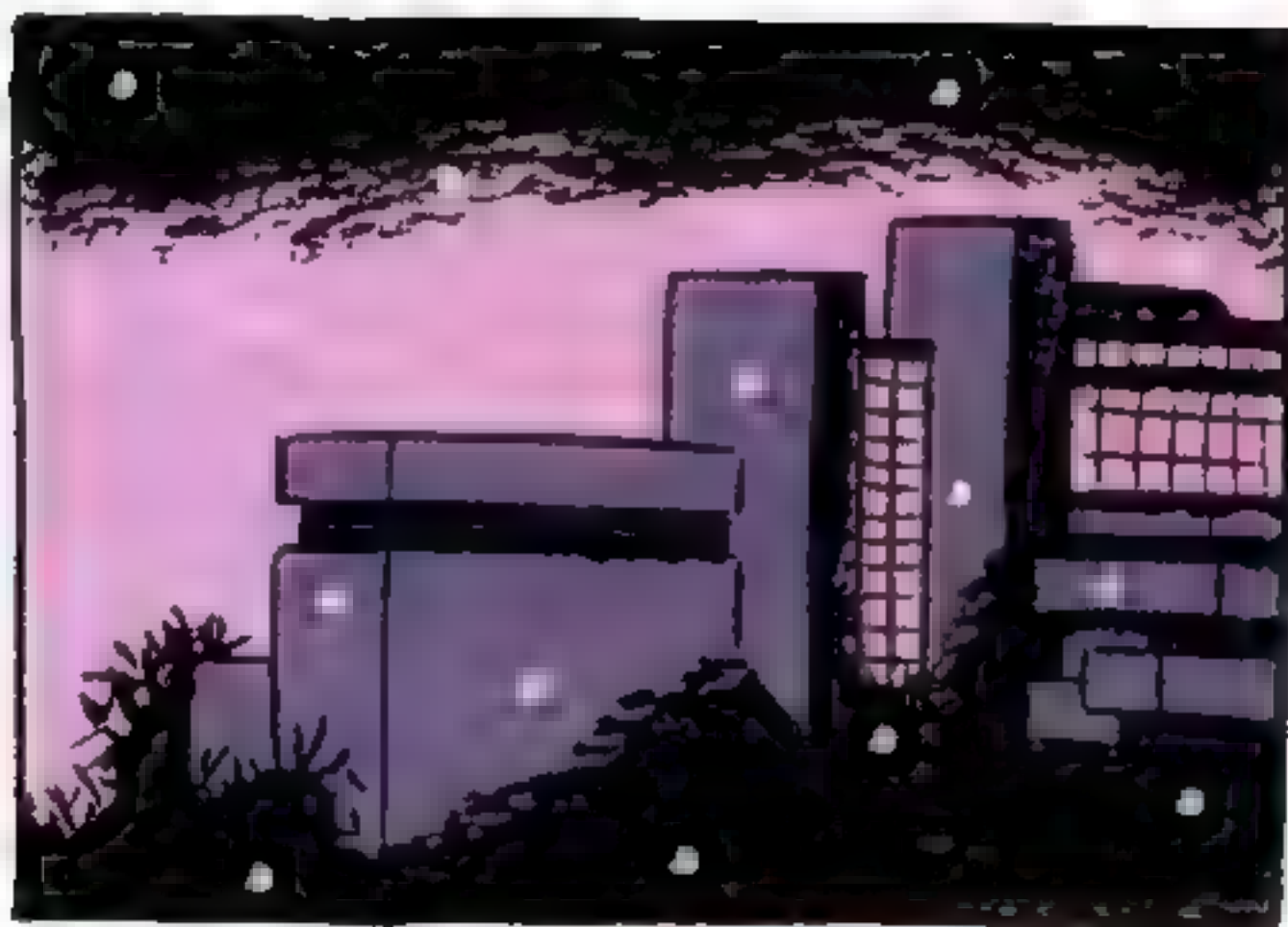


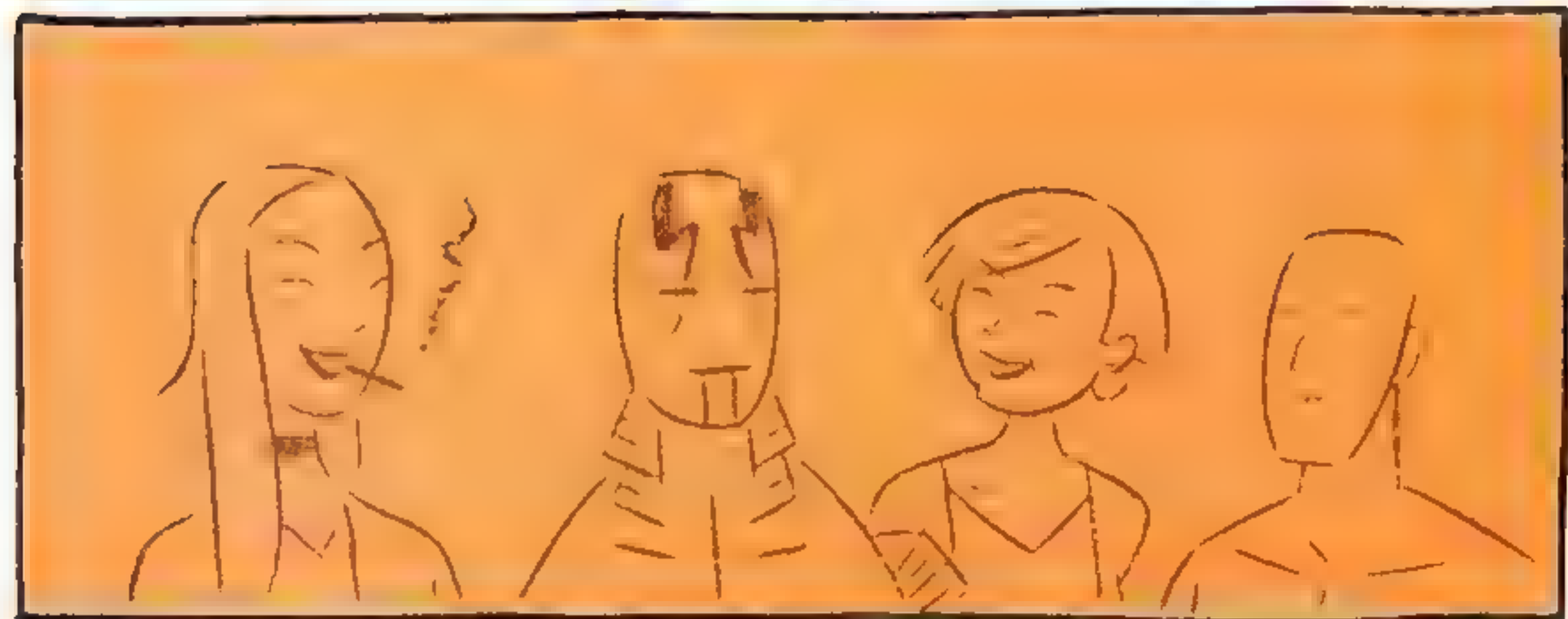
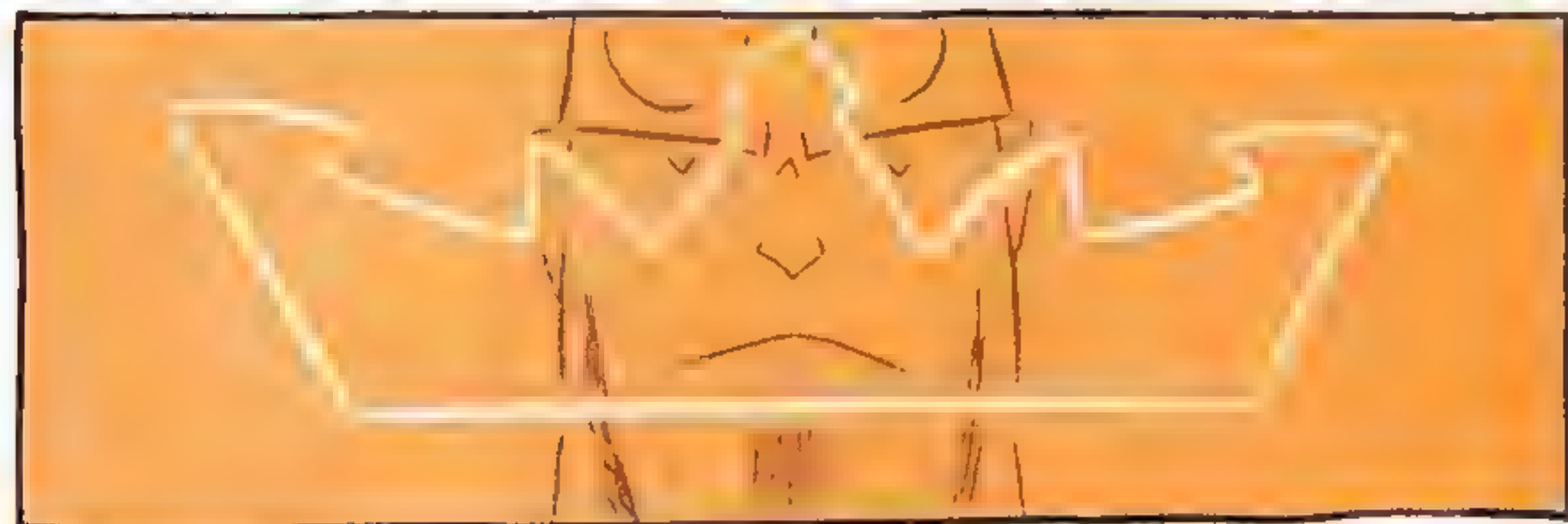
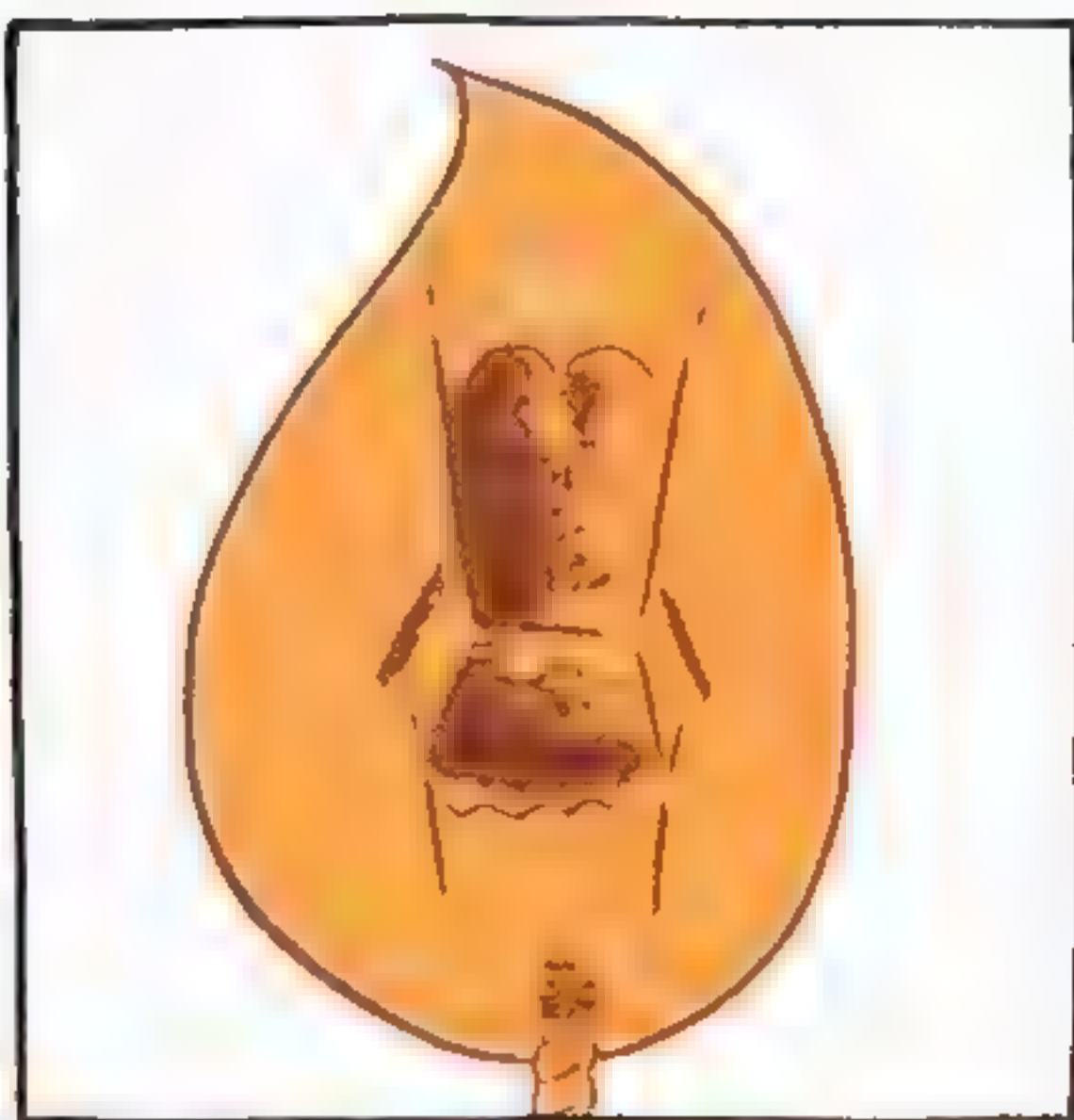
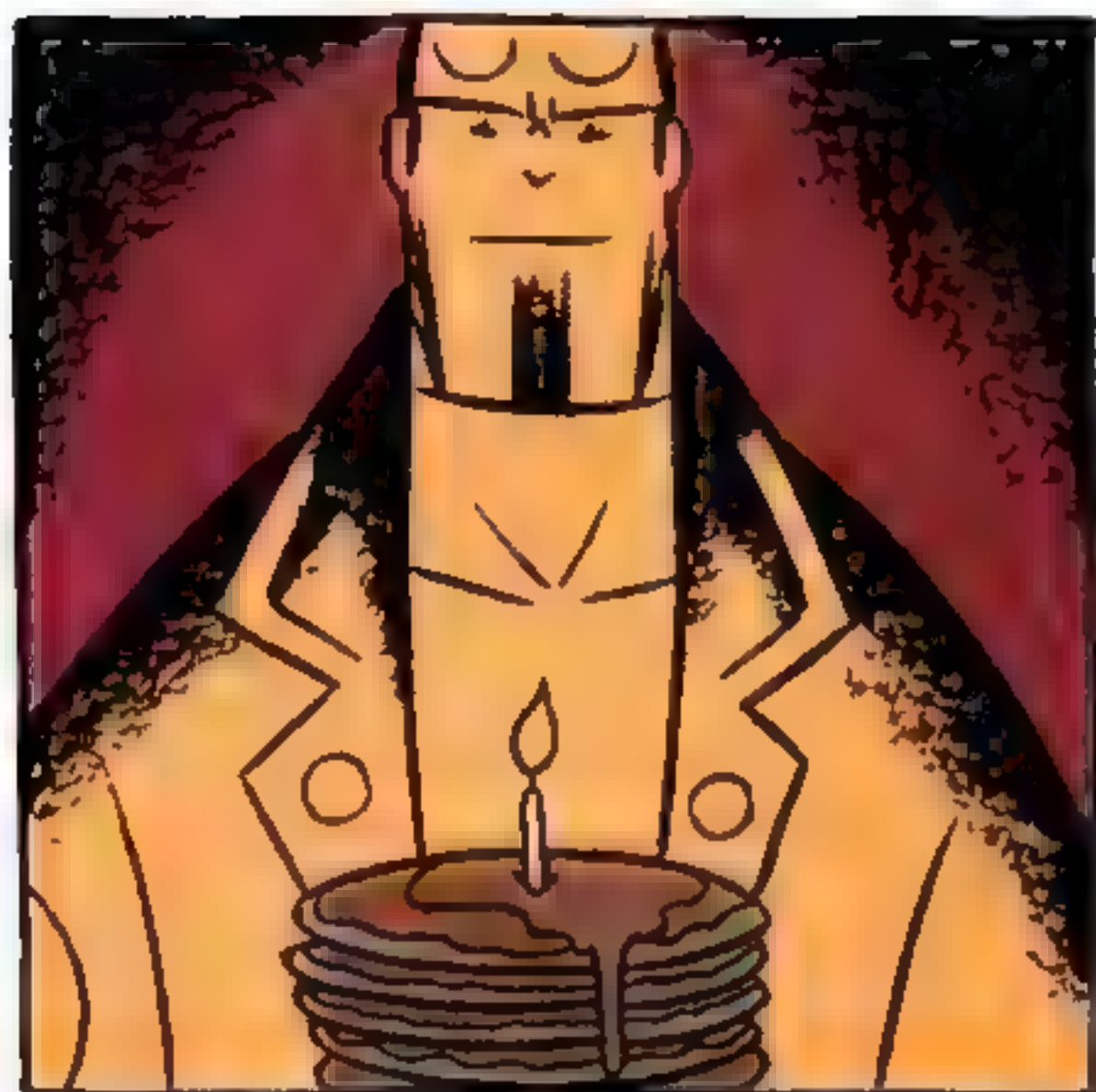
Party Pooper

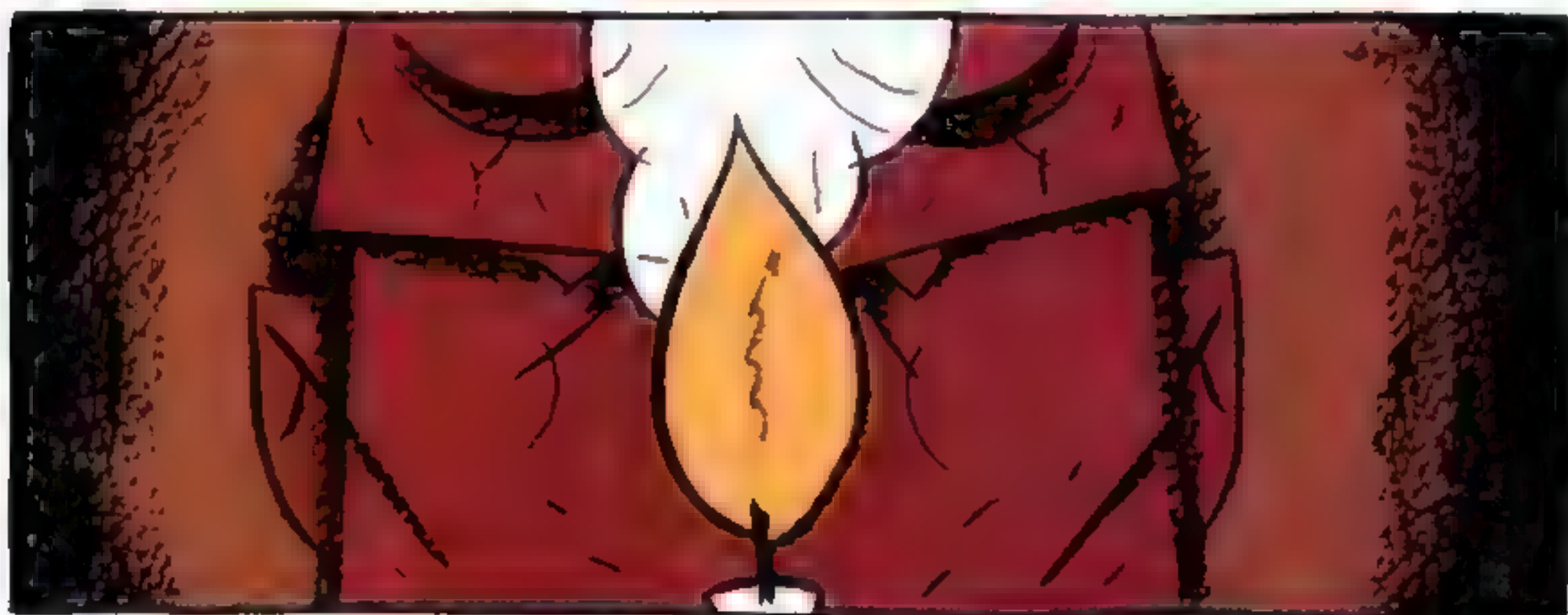
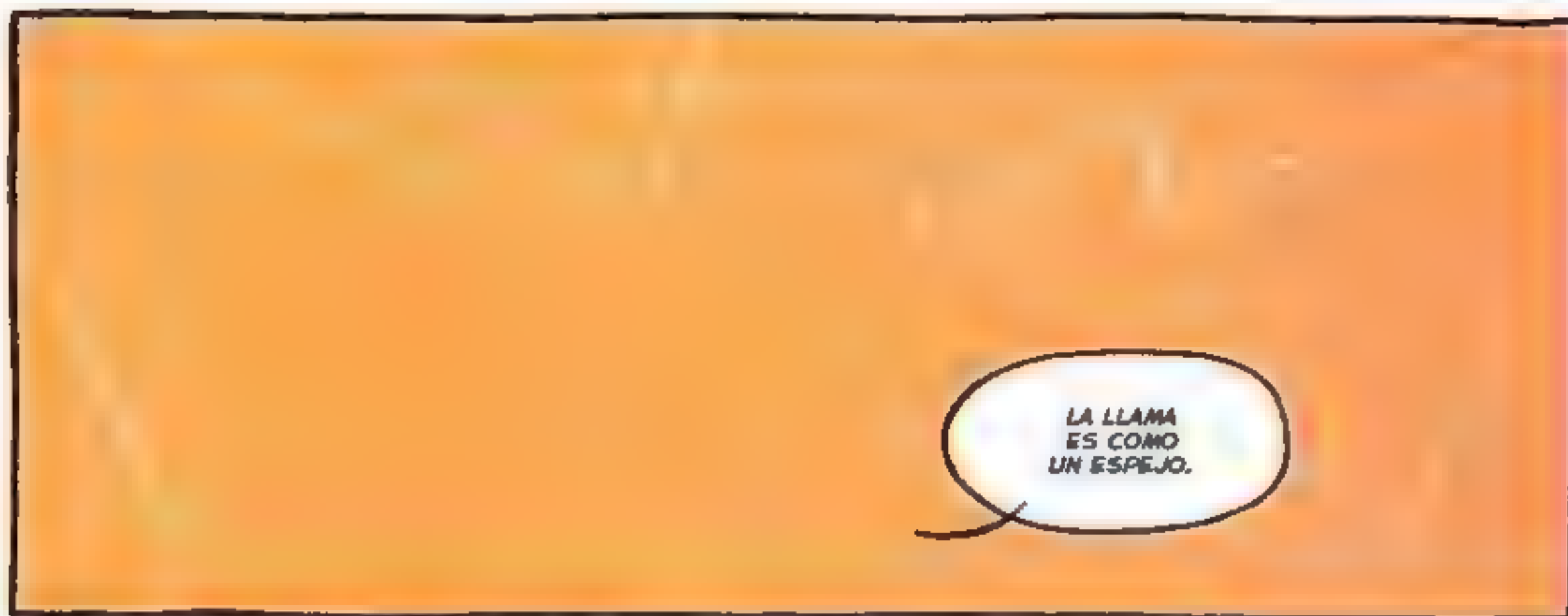
and 02













1896. SEMINARIO DE
TEOLOGIA DE TIBLISI.

ELLOS PROVIENEN
DE MI UTERO--
GEORGIA Y RUSIA,
SAN PETERSBURGO
Y MAS ALLA.

¡TODOS SON
HIJOS DE BASA
YAGA, MI MEDULA
Y COSTILLAS Y
MI SANGRE
LATENTE.

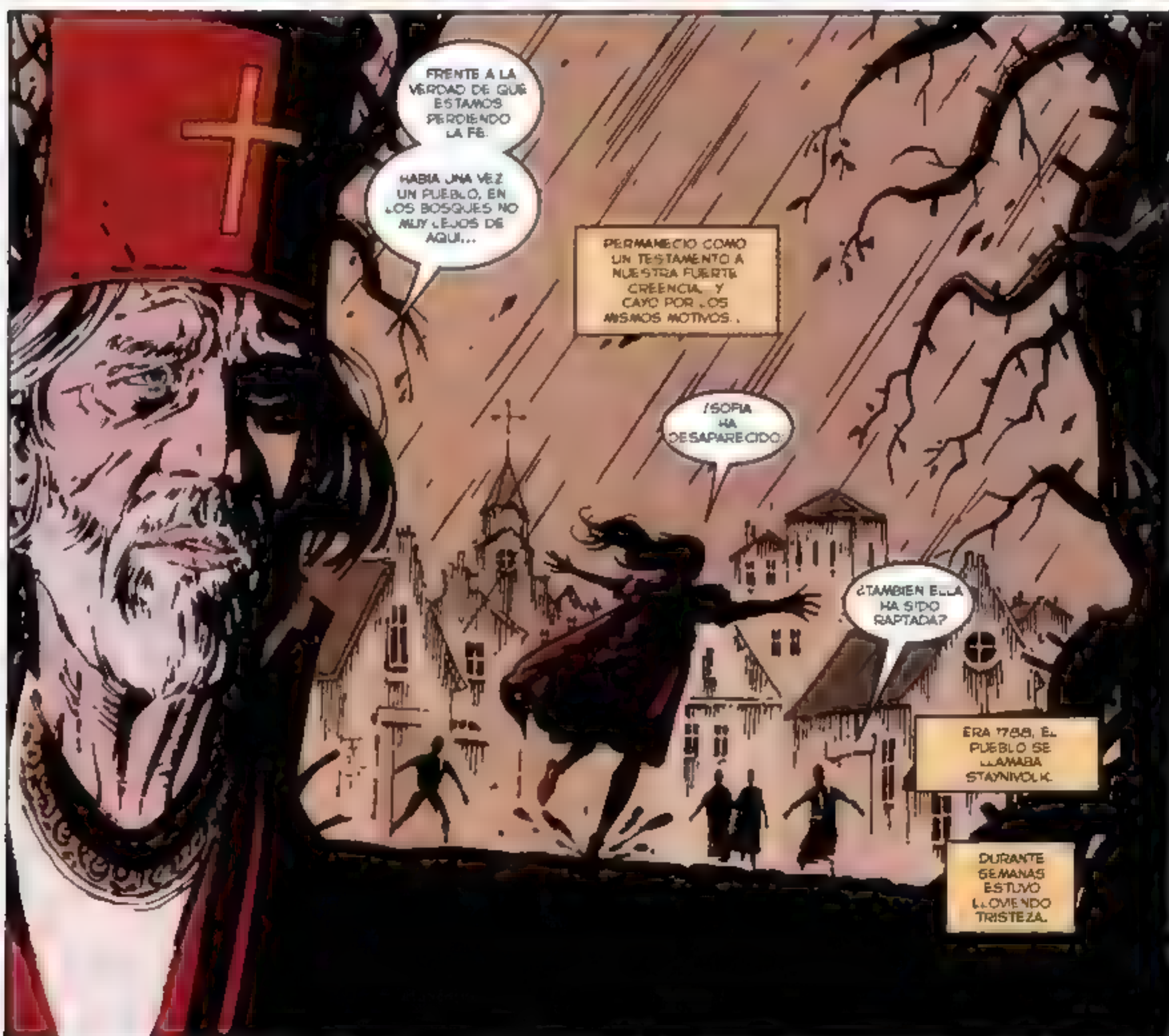
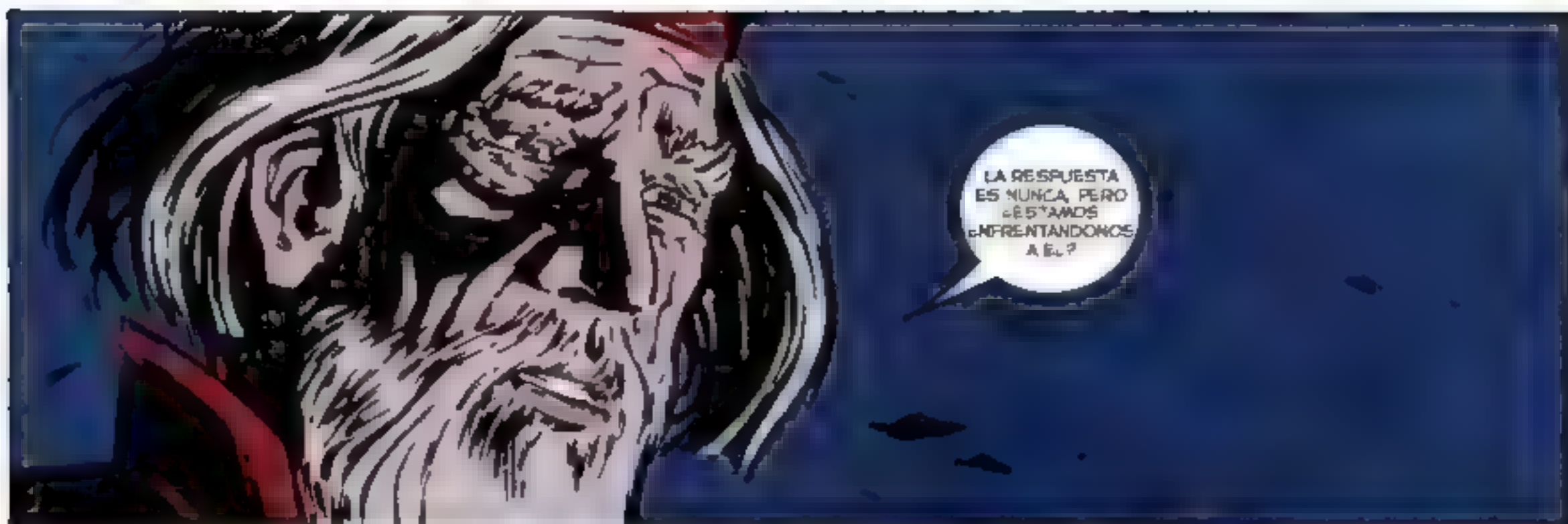
¡VENEN AQUI
PARA
TOCARLO.

PERO
ALGUNOS
AUN QUIEREN
COGERME LA
MANO...

UNA PARABOLA DE FE,
DICHAS EN LOS AÑOS
DE LOS CUALES TODOS
FUIMOS APARTADOS.

LA CUESTION DEL
DIA-- ¿CUANDO DIO
DIOS LA ESPALDA
A SU REBAÑO?

The Children of the Black Mound
by Fabian Nieza and Stefano Raffaele
colors: Elena Sanjose letters: Michael Hojler









VIENEN
A VERME.

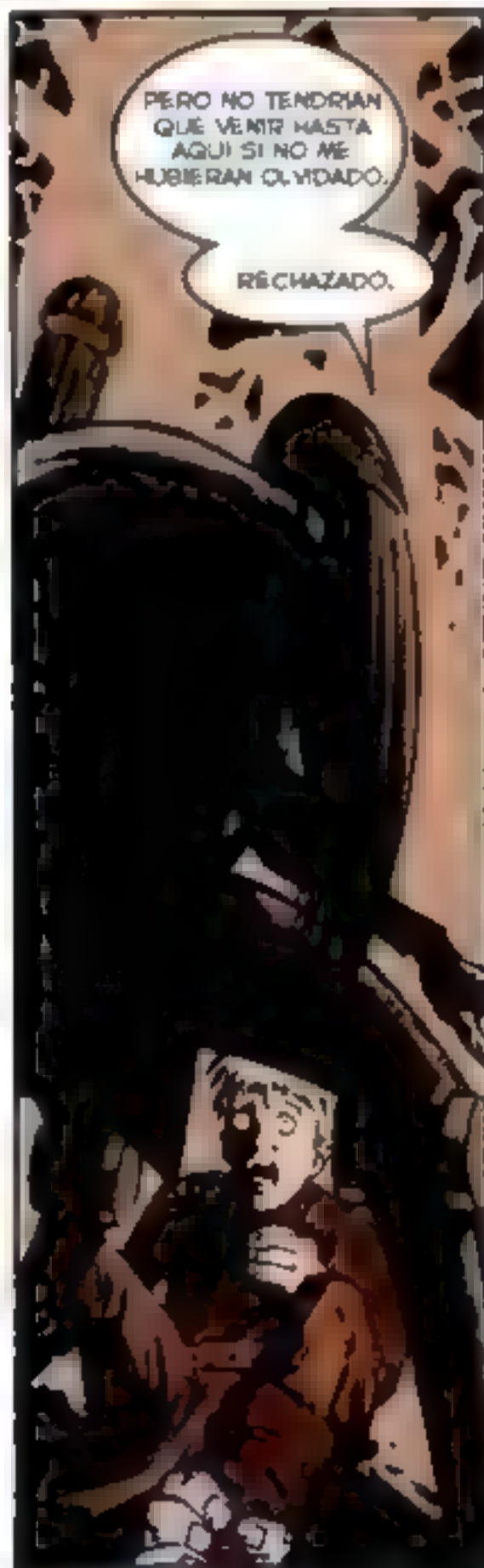


JN-
DOS-
TRES-

TODOS
EN SUS
SMOS.



EL MONTE NEGRO
RECIBE A QUIENES
AUN QUIEREN CREER...



PERO NO TENDRIAN
QUE VENIR HASTA
AQUI SI NO ME
HUBIERAN OLVIDADO.

RECHAZADO.



/POR ESO
DEBEN SER
CASTIGADOS!



CUANDO TODOS LOS NIÑOS
DE STAYNVOLK DESAPARECERON,
A LOS PUEBLERINOS NO
LES QUEDABA NADA QUE
DAR A DIOS.

SU CREENCIA EN EL
NO FUE LO
SUFICIENTEMENTE
FUERTE...



...PERO LA FALTA
DE FE EN ELLOS
MISMOS FUE SU
MAJOR PECADO.



¿PREDICAS LA
NECESIDAD DE UNA
AUTOCONFIANZA
COMUNITARIA?

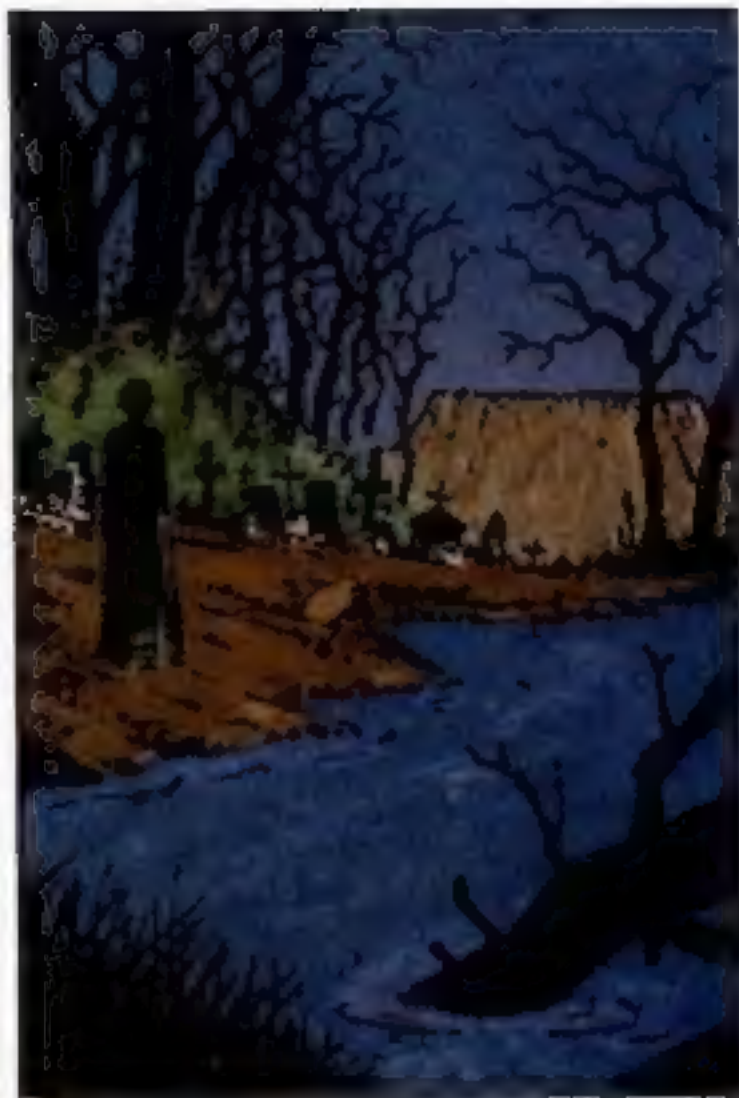
PENSABA QUE DE TODOS
VOSOTROS, TU SERIAS
QUIEN MAS APPRECIARIA
EL SERMON DE HOY,
IOSIF.



BABA YAGA TOMA
A QUIENES DEJAN
DE CREER EN
ELLA.

DIOS NO PUEDE
AYUDAR A QUIENES
NO QUIEREN
AYUDARSE.

LA DEBILIDAD
DE UNO ES LA
FUERZA DE
OTROS.





YA NUNCA ME VISITAS, NINGUNO DE VOSOTROS LO HACE.

MUCHOS INTENTAN VIVIR EN SU CASA, PERO FUERA DE SU LUZ!

RUSIA ME OLVIDA, PERO AUN ME AFERRO A LO QUE FUE.



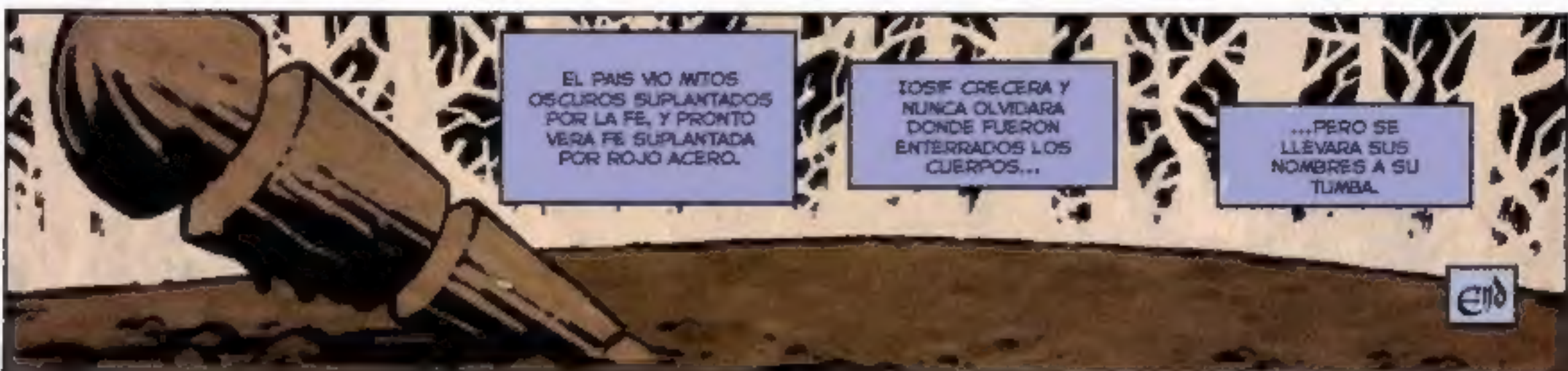
¿EN QUE CREERAS TU, IOSIF VISSARIONOVICH DZHUGASHVILI?



EN LO UNICO QUE GUIARA A TU ESPECIE-- TANTO LUZ COMO OSCURIDAD-- FUERA DE NUESTRA TIERRA, BABA YAGA...



...CREERE EN MI!

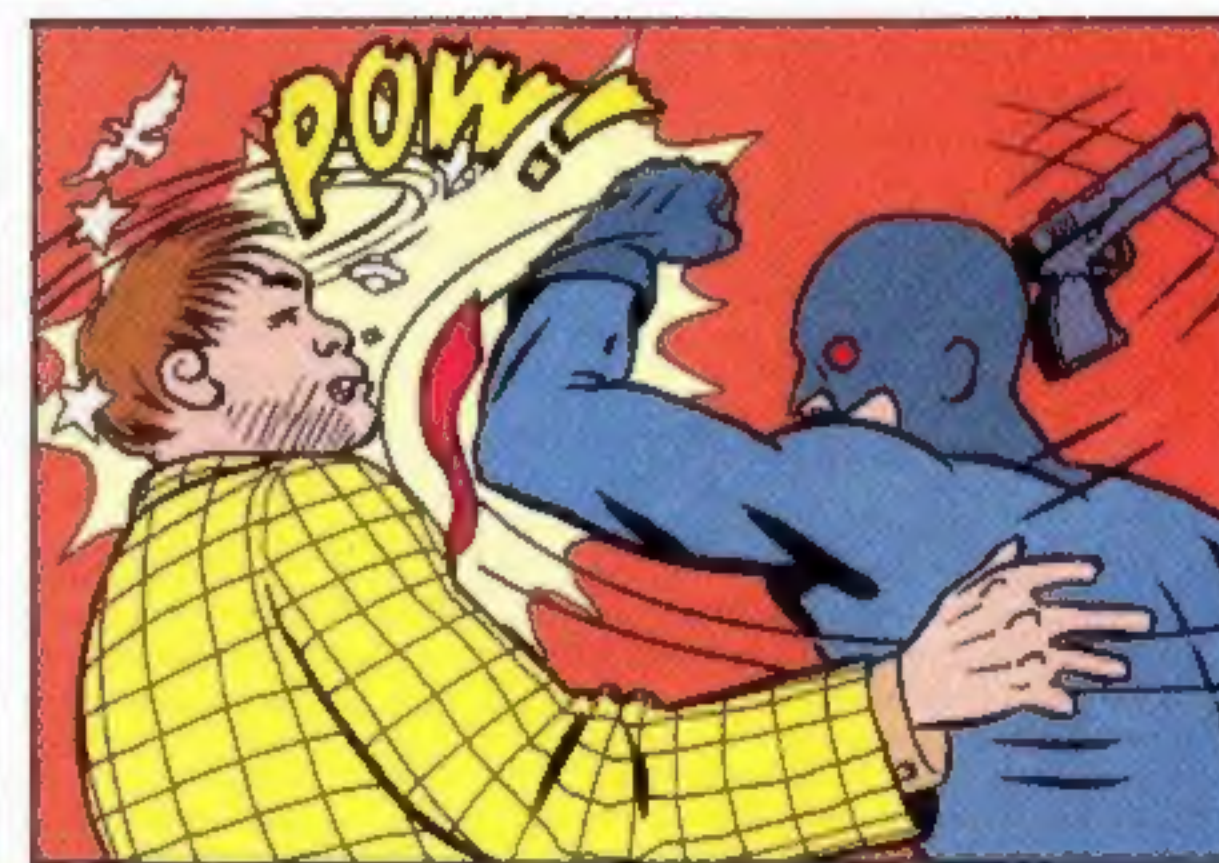


EL PAIS VIO MITOS OSCUROS SUPLANTADOS POR LA FE, Y PRONTO VERA FE SUPLANTADA POR ROJO ACERO.

IOSIF CRECERA Y NUNCA OLVIDARA DONDE FUERON ENTERRADOS LOS CUERPOS...

...PERO SE LLEVARA SUS NOMBRES A SU TUMBA.

END



CAPUCHA CARMESÍ PULSA UN BOTÓN SECRETO EN SU MESA...

